

Naziv aktivnosti	Grupa ljubitelja glazbe
Naziv teme (za međupredmetne teme i projekte):	eTwinning: Pjevaj, sviraj, pleši: The Beatles
Predmet:	Glazbena kultura
Razred:	6. - 8.
Planirani broj učenika	25
Voditelj	Sandra Poštić
Planirani broj sati tjedno	2
Planirani broj sati godišnje	70
Ciljevi	CILJEVI/ISHODI PROJEKTA: <ul style="list-style-type: none">• međusobna suradnja učenika i razmjena iskustava istraživanja• izrada postera, prezentacija, kvizova, videozapisa• razvijanje i usvajanje korištenja različitih digitalnih alata• poticanje na glazbene, dramske i likovne aktivnosti te na zdravo odrastanje uz različite vrste umjetnosti• rad u glazbenim izazovima, multimedijском i multikulturalnom stvaralaštvu: slušanju glazbe, izvođenju glazbe, glazbenim doživljajima te povezivanju sa likovnim izričajima i poticanju na kreativnost• poticaj na glazbene, dramske, plesne i likovne aktivnosti i stvaralaštvo• poticanje integracije učenika s poteškoćama u razvoju u obrazovni sustav• poticati bavljenje umjetnostima, koja pozitivno djeluje na djetetov psihološki, socijalni, kognitivni i afektivni razvoj dok pokret i motorika u mozgu stvaraju nove sinapse.

Način realizacije	Individualni rad, rad u skupinama korištenje IKT-a
Vremenski okvir	Školska godina 2021./2022.
Osnovna namjena	<p>Stjecati znanja: istraživati, uočavati i izražavati svoje doživljaje i stavove kroz glazbene aktivnosti, usvojiti popularne pjesme 20. stoljeća, uočavati i izražavati različita glazbala i izvođačke sastave, razlikovati glazbene stilove, imenovati i razlikovati glazbeni oblik i vrstu pjesme, analizirati utjecaj The Beatlesa na glazbu 20. st., pjevati, svirati, stvarati i plesati uz pjesme, vrednovati vlastitu izvedbu i osobni doprinos zajedničkoj izvedbi, usvajati rad u različitim digitalnim alatima</p> <p>Stjecati sposobnosti: istraživanje, opažanje, predlagati praktična rješenja i provoditi ih te donositi zaključke, razvijati IKT kompetencije,</p>
Troškovnik	
Način vrednovanja	Sustavno praćenje i bilježenje rezultata učenika, javno objavljivanje gotovih glazbenih i multimedijских produkata na društvenim mrežama te ostalim internetskim platformama, samovrednovanje kroz evaluacijski upitnik.
Povezanost projekta s ishodima predmetnih kurikuluma i/ili ishodima međupredmetnih tema	<p>6. razred Tema: Glazbene sastavnice Opis teme: UČENIK: - poznaje određeni broj skladbi - upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe. - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. - pjevanjem izvodi autorske pjesme svijeta. - izvodi popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom . Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. - razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. Tema: Tko to svira (glazbala s tipkama i puhaća</p>

glazbala)

Opis teme:

UČENIK: - poznaje određeni broj skladbi

- upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.

- upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.

- upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.

- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

- razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe.

Tema: Glazba svijeta (popularna glazba - rock glazba)

Opis teme:

UČENIK: - poznaje određeni broj skladbi

- upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.

- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

- pjevanjem izvodi autorske pjesme svijeta.

- izvodi popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom . Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.

- razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe.

Ishodi: OŠ GK A.6.1., OŠ GK A.6.2., OŠ GK A.6.3., OŠ GK A.6.4., OŠ GK B.6.1., OŠ GK B.6.2., OŠ GK B.6.3., OŠ GK C.6.1.

7. razred

Tema: Glazbene sastavnice

Opis teme:

UČENIK: - poznaje određeni broj skladbi.

- upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.

- *prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.*
- *upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.*
- *sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.*
- *izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem i sviranjem.*
- *izvodi popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.*
- *opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.*

Tema: Glazbene vrste i oblici

Opis teme:

UČENIK: - *poznaje određeni broj skladbi.*

- *upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.*
- *prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.*
- *upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.*
- *sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.*
- *izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem i sviranjem.*
- *izvodi popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.*
- *opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.*

Tema: Tko to svira (udaraljke)

Opis teme:

UČENIK: - *poznaje određeni broj skladbi.*

- *upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu*

- glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.*
- prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.*
 - upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.*
 - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.*
 - izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem i sviranjem.*
 - izvodi popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.*
 - opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.*

Tema: Glazba svijeta (Popularna glazba - rock glazba)

Opis teme:

UČENIK: - poznaje određeni broj skladbi.

- upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.*
- prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.*
- upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.*
- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.*
- izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem i sviranjem.*
- izvodi popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.*
- opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.*

Ishodi:

**OŠ GK A.7.1., OŠ GK A.7.2., OŠ GK A.7.3.,
OŠ GK A.7.4., OŠ GK B.7.1., OŠ GK B.7.2.,**

OŠ GK B.7.3., OŠ GK C.7.1.

8. razred

Tema: Glazbeno - stilska razdoblja (popularna glazba 60-tih godina 20. stoljeća)

Opis teme:

Učenik poznaje određeni broj skladbi.

Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.

Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme svijeta.

Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima

glazbenog stvaralaštva.

Tema: Glazba svijeta (Popularna glazba - rock glazba)

Opis teme:

Učenik poznaje određeni broj skladbi.

Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.

Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme svijeta.

Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.

Učenik opisuje spajanje različitih vrsta glazbe.

Ishodi: OŠ GK A.8.1., OŠ GK A.8.2., OŠ GK B.8.1., OŠ GK B.8.2., OŠ GK B.8.3., OŠ GK C.8.1.

	<p>Međupredmetne teme 3. ciklus (6., 7. i 8. razred) Učiti kako učiti <i>Ishodi:</i> A.3.1., A.3.2., A.3.3., A.3.4., B.3.3., B.3.4., C.3.3., D.3.2.,</p> <p>Osobni i socijalni razvoj <i>Ishodi:</i> A.3.1., A.3.4., B.3.2., B.3.4., C.3.3.,</p> <p>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije <i>Ishodi:</i> A.3.1., A.3.2., A.3.3., B.3.1., B.3.2., C.3.4., D.3.1., D.3.2., D.3.3., D.3.4.,</p> <p>Korelacija: Likovna kultura, Hrvatski jezik, Povijest, Informatika, Scenska i filmska kultura, Medijska pismenost, Engleski jezik</p>
<p>Predložene aktivnosti:</p>	<p>Prijedlog aktivnosti kojima bi se provodili planirani kurikularni sadržaji prema afinitetu učenika i učitelja:</p> <p>Rujan</p> <ul style="list-style-type: none">• formiranje glazbene grupe, upis članova,• upoznavanje s eTwinning projektom Pjevaj, sviraj, pleši: The Beatles• osmišljavanje ideja za realizaciju projektnih zadataka• osmišljavanje i izrada svojeg avatara <p>Listopad</p> <ul style="list-style-type: none">• Sigurnost na internetu- istraživanje o opasnostima interneta, izrada igre bijega (suradnja s likovnom grupom) (Genial.ly)• Upoznavanje učenika sa autorskim pravima• Istraživanje besplatnih glazbenih audio zapisa kao podloga za Igru bijega i odabir najboljih• Rješavanje ulazne ankete (Forms)• Odabir pobjedničkog loga, suradnja s likovnom grupom (padlet)• Predstavljanje naše grupe na Twinspace-u <p>Studeni</p> <ul style="list-style-type: none">• Izrada učeničkih profila na Twinspaceu• Istraživanje božićnih pjesama grupe The Beatles• Osmišljavanje aktivnosti i idejnih rješenja za zadatak Božić s Beatlesima <p>Prosinac</p>

- Uvježbavanje i snimanje videozapisa (izvođenje uživo, snimanje mobitelom, montiranje i obrada videozapisa u alatima: Kapwing, Filmora)
- Snimanje dramskih scena za videozapis, skidanje video pozadine kombinacijom dvaju alata Kapwing i Filmora, montiranje i obrada videa u programu Filmora

Siječanj

- Istraživanje mode, frizura i društvenog konteksta 60-tih godina 20. stoljeća
- Izrada png slika u besplatnom alatu Remove Background from Image ili PhotoScissors (bez pozadine)
- Montiranje i obrada videozapisa na temu mode i frizura 60-tih u nekom od alata: FlexClip, Kapwing ili Filmora

Veljača

- Istraživanje za projektnu aktivnost The Beatles i njihova glazbala
- Izrada glazbala u različitim slikarskim tehnikama
- Animacija glazbala u alatu Animated Drawings
- Montiranje i obrada videozapisa u predviđenim alatima: Canva, FlexClip, Kapwing, Filmora

Ožujak

- Kreativno izražavanje na temu Fašnik s Beatlesima
- Izrada videozapisa s animacijom likova i elemenata u digitalnom alatu FlexClip

Travanj

- Osmišljavanje top ljestvice najpopularnijih pjesama The Beatles
- Preslušavanje pjesama grupe The Beatles, anonimno anketno glasanje i izrada konačne Top liste
- Izrada kviza s pobjedničkim pjesmama, koji na kraju otkriva našu Top listu (predloženi alati: Canva, Wizer.me, Quizizz, Genially, Google Forms)
- Suradnja s drugom školom

Svibanj

- Osmišljavanje završnih stvaralačkih radova
Pjevaj, sviraj, pleši
- Uvježbavanje i samostalno aranžiranje
odabranih pjesama uz pomoć mentora
- Snimanje i obrada videozapisa
- Evaluacija cjelogodišnjeg projekta (Forms)

Lipanj

- Predstavljanje glazbenih i medijskih uradaka
javnosti, te rada Ljubitelja glazbe (Dan škole,
službene stranice Fb škole, društvene mreže,
predstavljanje našeg projekta učenicima naše
škole i široj društvenoj zajednici, promoviranje
projekta putem lokalnih portala i medija - Radio
Križevci, Televizija Križevci, Prigorski.hr, Portal
Križevci info, Podravski.hr...)
- Završna video konferencija